

Productie 9

Samenvatting geluidsrapportages en meldingen geluidsoverlast 2024 en 2025 bij feesten op de Westermarkt/ bij het Homomonument

Een van de voorwaarden van de vergunning voor muziekfeesten is dat er een geluidsrapportage wordt opgesteld. Op basis van deze rapporten is hier samengevat hoe in de jaren 2024 en 2025 de feesten op de Westermarkt zijn verlopen en hoe zich dat verhoudt tot de regels en vergunningen. Het rapport van Bevrijdingsdag 2024 ontbreekt, de onbekende datapunten zijn daar op basis van interpolatie ingevuld.

In onderstaande tabel een samenvatting van de belangrijkste elementen:

Nr.	Datum	Evenement	Meetopstelling FoH	Meetopstelling Westermarkt 7	Meetopstelling steekproevenlijst adressen	Grenswaarde FoH dBC bij enkel meting	Mogelijk equivalent FoH dBC, voor geluim	Geanaliseerde grens FoH dBC/dBA	Max muziek gemeten FoH in dBC	Overschrijding grens	Overschrijding equivalent	Max muziek gemeten FoH in dBC	Toegepaste middelingperiode	Max muziek gemeten Westermarkt 7 in dBC	Max muziek gemeten adressenlijst
1	26 Apr '24	Koningsnacht	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	95	99	105/95	103	8	4	85	15min**	Niet gemeten	Niet gemeten
2	27 Apr '24	Koningsdag	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	95	99	105/95	103	8	4	85	15min**	Niet gemeten	Niet gemeten
3	05 May '24	Bevrijdingsdag	onbekend, geen rapport	onbekend, geen rapport	onbekend, geen rapport	onbekend, geen rapport	onbekend, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport	onbekend, d, geen rapport
4	19 Jul '24	Pride 1	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	95/90	96	11	7	82	15min**	Niet gemeten	Niet gemeten
5	20 Jul '24	Pride 2	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	95/90	96	11	7	84	15min**	Niet gemeten	Niet gemeten
6	25 Apr '25	Koningsnacht	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	105/95	102	17	13	83	15min	Niet gemeten	Niet gemeten
7	26 Apr '25	Koningsdag	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	105/95	104	19	15	84	15min	Niet gemeten	Niet gemeten
8	05 May '25	Bevrijdingsdag	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	105/95	101	16	12	84	15min	Niet gemeten	Niet gemeten
9	18 Jul '25	Pride 1	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	89/95	88	3	binnen grens	78	15min	Niet gemeten	Niet gemeten
10	19 Jul '25	Pride 2	1 microfoon op 2m hoogte	Niet uitgevoerd	Niet uitgevoerd	85	89	89/95	88	3	binnen grens	78	15min	Niet gemeten	Niet gemeten
Legenda															
Conform vergunning															
Niet conform vergunning															
Mogelijk conform vergunning, maar niet te bepalen															
Fout gemeente in vergunning verlening															
			* als er niet continue op de gevel gemeten wordt, verschuift het referentiepunt naar FoH en is de grens daar van toepassing op basis van een aanname over de afstand tussen FoH en Westermarkt 7 kan een inschatting gedaan worden van welke grens ter hoogte van FoH mogelijk overeenkomt met de grens van 85 (of 95) dBC ter hoogte van Westermarkt 7												
			** voor deze evenementen is de LEQ niet gespecificeerd in het rapport, maar op basis van de FoH meting wordt 15min verondersteld												

Korte samenvatting: veel rood, weinig groen, dus er gaat veel keer op keer mis

- Van de 10 feestdagen (5 in 2024 en 5 in 2025) heeft de muziek 6 dagen aan gestaan na 23u (niet opgenomen in de samenvattingstabel)
- Van de 10 feestdagen heeft de muziek op zeker 8 dagen harder gestaan dan vergund
- Van de 10 feestdagen is er 10 keer geen correcte geluidsmeting uitgevoerd

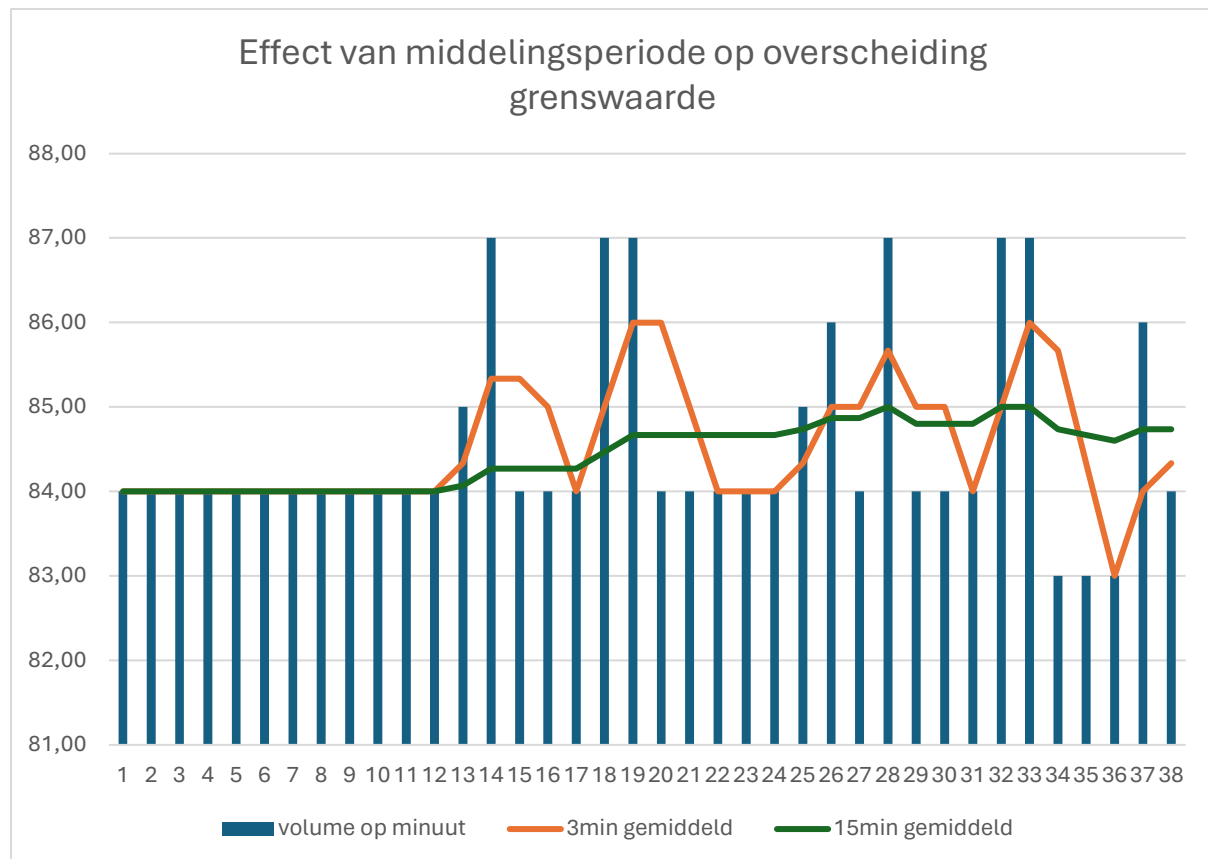
Toelichting op tabel en lange samenvatting:

Op basis van de verleende vergunningen (via het advies van de Omgevingsdienst) moet het geluid continue worden gemeten op twee plaatsen, ter hoogte van FoH en ter hoogte van Westermarkt 7. Daarnaast moeten er steekproeven gedaan worden op andere specifieke adressen. De afgelopen 10 feesten is er alleen gemeten ter hoogte van FoH, de meting bij Westermarkt 7 en de steekproeven zijn nooit gedaan.

De toegestane grenswaarde is 85 dBC gemeten op de gevel bij Westermarkt 7. Als er niet op de gevel wordt gemeten, dan verschuift op basis van de regels de 85 dBC grens naar daar waar wel wordt gemeten, dat was hier de afgelopen 10 feesten het geval, dus de grens op FoH had 85 dBC moeten zijn. In plaats daarvan hanteert de organisatie een grens die tot 20 (!) dB hoger ligt.

De organisatie schat tijdens Pride 2025 in dat een grenswaarde van 85 dBC ter hoogte van Westermarkt 7, een equivalent heeft van 89 dBC ter hoogte van FoH. Als we deze inschatting aanhouden, dan is deze grens bij 8 van de 10 afgelopen feesten overschreden tot wel 15 dB.

Daarnaast schijft de vergunning voor dat de muziek voor de publieksgrens ter hoogte van FoH over 15 minuten mag worden gemiddeld. Echter, de gevelnorm voor omwonenden moet over 3 minuten worden gemiddeld. Dit heeft een significante impact op het wel of niet binnen de norm blijven. Bij een langere periode waarover gemiddeld wordt is er een grotere kans dat de gemiddelde gemeten waarde lager blijft, het wordt gedempt. Op basis van een 15 minuut gemiddelde waarde kan niet worden geconcludeerd dat de 3 minuut gemiddelde waarde ook binnen de norm blijft. Onderstaande grafiek maakt dat duidelijk.



Bovenstaand voorbeeld laat zien dat in dit hypothetische geval een 3 minuut gemiddelde als resultaat heeft dat binnen een half uur de norm 4 keer wordt overschreden. Met een 15 minuut gemiddelde is er zogenaamd niets aan de hand.

De persoon die in het rapport stelt dat de er binnen de norm is gebleven, is overduidelijk onkundig. Ten eerste past deze persoon de verkeerde norm toe bij de geluidsmeting. Daarnaast wordt er enkel FoH gemeten en niet continue op de gevel, noch met steekproeven op andere adressen. Het meest treurig is wellicht nog dat deze persoon met droge ogen beweerd dat tijdens Pride 2024 de feesten binnen de norm bleven, terwijl in de grafiek duidelijk is af te lezen dat de lijn boven de grens uitkomt.

De gemeente vergund (onterecht, tegen haar eigen beleid in) muziek na 23u. De organisatie ziet ondanks zienswijzen, bezwaren en beroepen van omwonenden geen enkele aanleiding om na 23u het geluid wat zachter te zetten. Bijvoorbeeld tijdens Koningsnacht 2025 beukt de muziek op maximaal volume door tot 1u 's nachts en piekt deze ook bij een 15 minuut middeling nog steeds boven de 100 dBC gemeten FoH. Dat is meer dan 15 dB te hard. Maar eigenlijk bij alle feesten waar de muziek na 23u nog aan staat, gaat deze gewoon op hetzelfde te harde volume door.

De samenhang met meldingen van overlast en te harde muziek tijdens feesten op deze locatie

Tijdens de behandeling van mijn verzoek om een voorlopige voorziening bij de rechtbank in Haarlem geeft de gemeente aan dat ik natuurlijk vrij ben om mijn eigen metingen te doen (“dat doen wel meer mensen” uitgesproken op een bepaalde toon). De gemeente geeft ook aan dat ik meldingen kan doen bij overlast of te hard volume op basis van mijn metingen. Laat ik dat nu afgelopen jaren meerdere keren gedaan hebben. Hier is niets mee gebeurd. Om het concreet te maken hieronder wat details.

Melding 1

Op vrijdag 19 juli 2024 heb ik bij de gemeente telefonisch een melding gedaan van te hard volume, kenmerk SIG-2236968. Overlast van Queer Pride Friday op de Westermarkt. Er is een evenement aan de gang. Het geluid mag tot 77 db en ik meet op dit moment 83. Graag handhaven op de vergunning want dit is nog een aantal dagen aan de gang.

Terugkoppeling van de gemeente op deze melding: Dank voor uw melding. U geeft aan dat u overlast heeft gehad van het evenement Queer Pride Friday. Uw melding is doorgestuurd naar onze afdeling Vergunningen. Zij zullen het gesprek aangegaan met de ondernemer(s). De binnengekomen klachten worden meegenomen bij de eerstvolgende aanvraag voor een evenement. Mocht u zelf contact willen opnemen met onze afdeling Vergunningen, dan kan dit via het volgende mailadres: Horecaverunning.sdc@amsterdam.nl.

Nu vraag ik mij af, heeft bovengenoemd gesprek plaatsgevonden. Zo nee, waarom niet. Zo ja, waarom gaat het dan de feesten na dat gesprek weer keer op keer fout?

Melding 2

Op maandag 5 mei 2025 heb ik bij de gemeente telefonisch melding gedaan van te hard volume, kenmerk SIG-2637067. Overlast van het bevrijdingsfeest op de westermarkt, vooral de bass, 85 dec is de norm en melder meet 87 decibel, graag een meting doen aan de gevel

Terugkoppeling: Dank voor uw melding. U geeft aan dat u overlast heeft gehad van een evenement. De binnengekomen klachten worden meegenomen bij de eerstvolgende aanvraag voor een evenement. Mocht u zelf contact willen opnemen met onze afdeling Vergunningen, dan kan dit via het volgende mailadres: Evenementen.sdc@amsterdam.nl.

Nog een toelichting op de inhoud van de melding, de gevelnorm van 85 dBC geldt op de meest geluid belaste gevel, op basis van het akoestisch onderzoek is dat Westermarkt 7. Op mijn gevel heeft de omgevingsdienst een maximale grens van 77 dBC gesteld. Dat ik dus 10 dB te hard meet, betekent dat ter hoogte van Westermarkt 7 de grens ook met (meer dan) 10 dB overschreden wordt. Dat past ook in het treurige plaatje van de geluidsrapportage waarin duidelijk een te hoge geluidsgrens wordt aangehouden.

Ook hier vraag ik mij af, is deze klacht meegenomen bij de volgende aanvraag, in dit geval Pride 2025? Zo nee, waarom niet. Zo ja, is hier in de verleende vergunning niets over te vinden en gaat de geluidsmonitoring nog steeds fout?

Melding 3

Tijdens de behandeling bij de rechtbank in Haarlem werd aangegeven dat het spreiden van de evenementen tijdens Pride over een maand (onder meer) als doel heeft om de overlast te

verminderen. Zo pakt dat helaas in de praktijk niet uit. Het studentenhuis ter hoogte van Keizersgracht 196, op de hoek van de Westermarkt, sprong in het gat van geen feest tijdens de botenparade en gaf een eigen straatfeest.

Ook hier heb ik melding van gedaan, kenmerk SIG-2768912. illegaal straat feest met DJ, zonder vergunning met muziek op volume van een festival. Studentenhuis. Veel dronken feestvierders die dansen drinken en plassen op straat

Terugkoppeling: Hartelijk dank voor uw melding betreffende de overlast tijdens de Amsterdam Pride. Wij bevestigen hierbij dat wij uw bericht hebben ontvangen en dat deze in behandeling is genomen. Wij zullen de situatie zorgvuldig beoordelen en waar nodig passende maatregelen treffen.

Nu kan de organisatie niet direct iets doen aan de feestdrang van dit studentenhuis. Maar de overlast voor ons als omwonenden is wel degelijk toegenomen. Dit feest ging tot na 01u 's nachts door op een volume dat kan concurreren met de herrie van de officiële feesten. Handhaving was in geen velden of wegen te bekennen. Spreiding betekent in het beste geval een verplaatsing van overlast en in het ergste geval een vermenigvuldiging.

De terugkoppeling op mijn meldingen geven al direct aan dat niemand zich geroepen voelt om tijdens het feest zelf in actie te komen. Dus bij te harde muziek gaat de ellende die dag gewoon door. En op basis van de afgelopen 10 feesten volgt ook de conclusie dat er na een melding niets verandert bij een volgend evenement.

Ten slotte vraag ik mij af, voor wie worden de geluidsrapportages gemaakt en wie kijkt hier naar? Zowel de organisatie als de gemeente hebben de beschikking over de geluidsrapportages. Ik als omwonende niet, ik moet er speciaal om vragen en dan duurt het in dit geval 11 weken tot ik ze krijg. Ik heb sterk het gevoel dat deze rapportages ongelezen direct de (digitale) la in gaan en dat niemand ernaar kijkt. Ook niet wanneer er meldingen zijn van overschrijding van de norm tijdens het evenement. Klopt dat?

Op basis van de rapportages had de gemeente direct kunnen en moeten constateren dat de evenementen niet in overeenstemming met de vergunning worden georganiseerd. Zowel de geluidsmonitoring klopt niet als de gehanteerde grenzen. Dat dit van de afgelopen 10 feesten ook 10 keer fout is gegaan, ondanks meerdere meldingen, is kwalijk. Het is kinderlijk eenvoudig om op basis van de rapportage te kijken of de vergunde grens is overschreden en of de meeting juist is uitgevoerd.

De gemeente haalt bij andere verleende vergunningen een "lagere" geluidsgrens (eigenlijk een niet boven het reguliere maximum opgehoorde geluidsgrens) aan als argument om een eindtijd na 23u toe te staan. Los van waarom muziek na 23u nooit toegestaan is hier, is het natuurlijk een volledig papieren werkelijkheid wanneer de organisatie in de praktijk de muziek zelfs harder zet dan de opgehoogde maximum grens en hier keer op keer mee wekomt.

Nu wil ik best geloven dat dit allemaal niet met opzet gebeurt, maar op z'n minst liggen er meerdere mensen bij de gemeente en de organisatie nogal te slapen. En ondertussen liggen mijn burens en ik tijdens deze feesten juist wakker...

Hierna volgen de betreffende geluidsrapportages.

Note sound monitoring

Project number: 385
Author: Gert Jan Gomes
Date: 08-05-2024

Webface3 report engine

Note sound monitoring

This report is created on: 08-05-2024

Database name: 20240425eventury

Project name: EVENTURY

Project number: 385

Technician: Peter Bruin

Show name: 20240425eventury konings nacht

Start: 2024-04-26 14:00:00

Stop: 2024-04-27 02:00:00

Author: Gert Jan Gomes

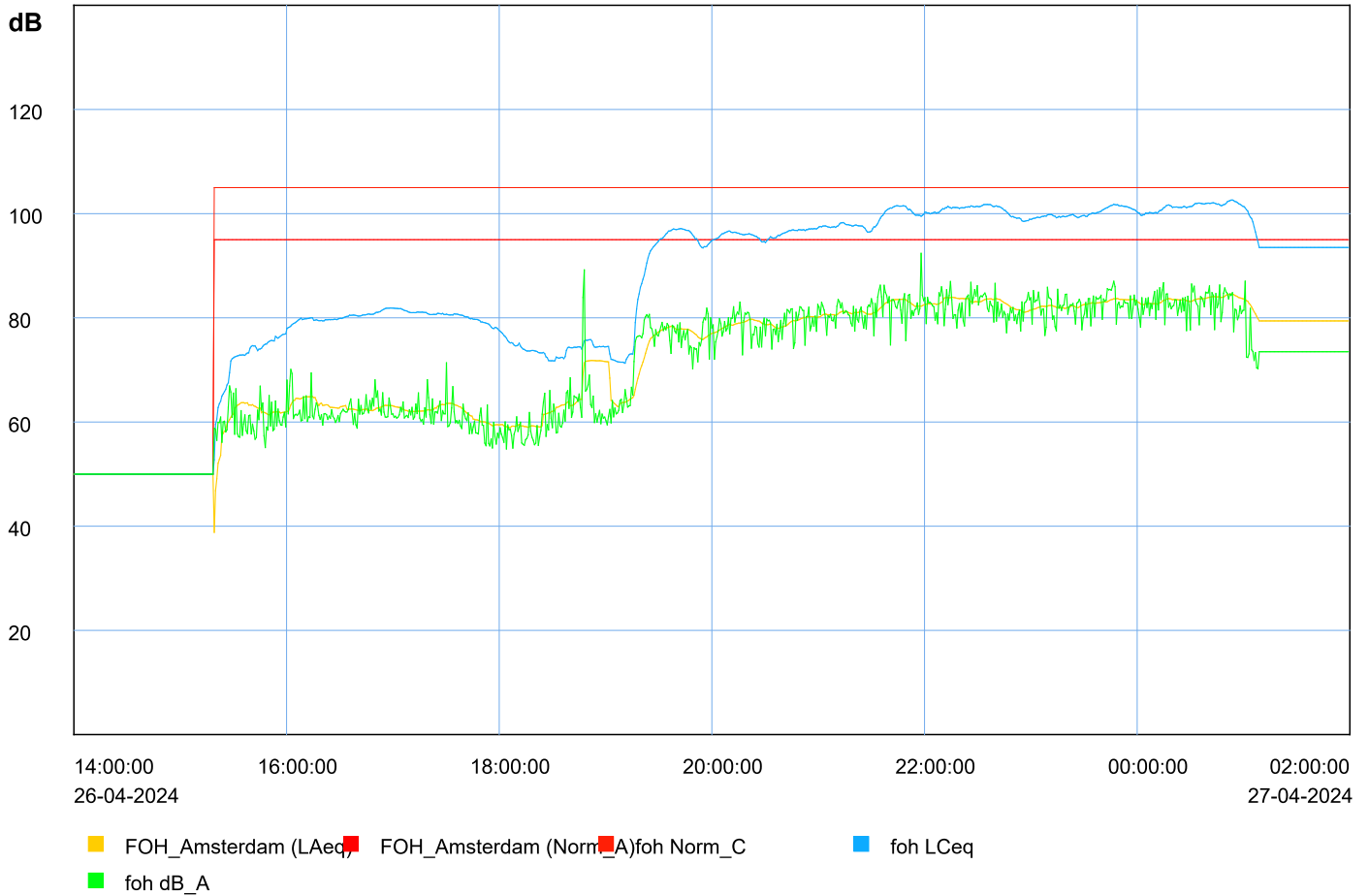
Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event EVENTURY. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The arrangement of the measuring stations is as follows: microphone placed on 2 meters height on Front Of House (FOH)

Station Graph



Conclusion

During the " EVENTURY " event, the limits as stated in the present permit were respected.

Gert Jan Gomes

08-05-2024

Webface3 report engine

Note sound monitoring

Project number: 385
Author: Gert Jan Gomes
Date: 08-05-2024
Webface3 report engine

Note sound monitoring

This report is created on: 08-05-2024

Database name: 20240425eventury

Project name: EVENTURY

Project number: 385

Technician: Peter Bruin

Show name: 20240425eventury koningsdag

Start: 2024-04-27 11:00:00

Stop: 2024-04-27 21:00:00

Author: Gert Jan Gomes

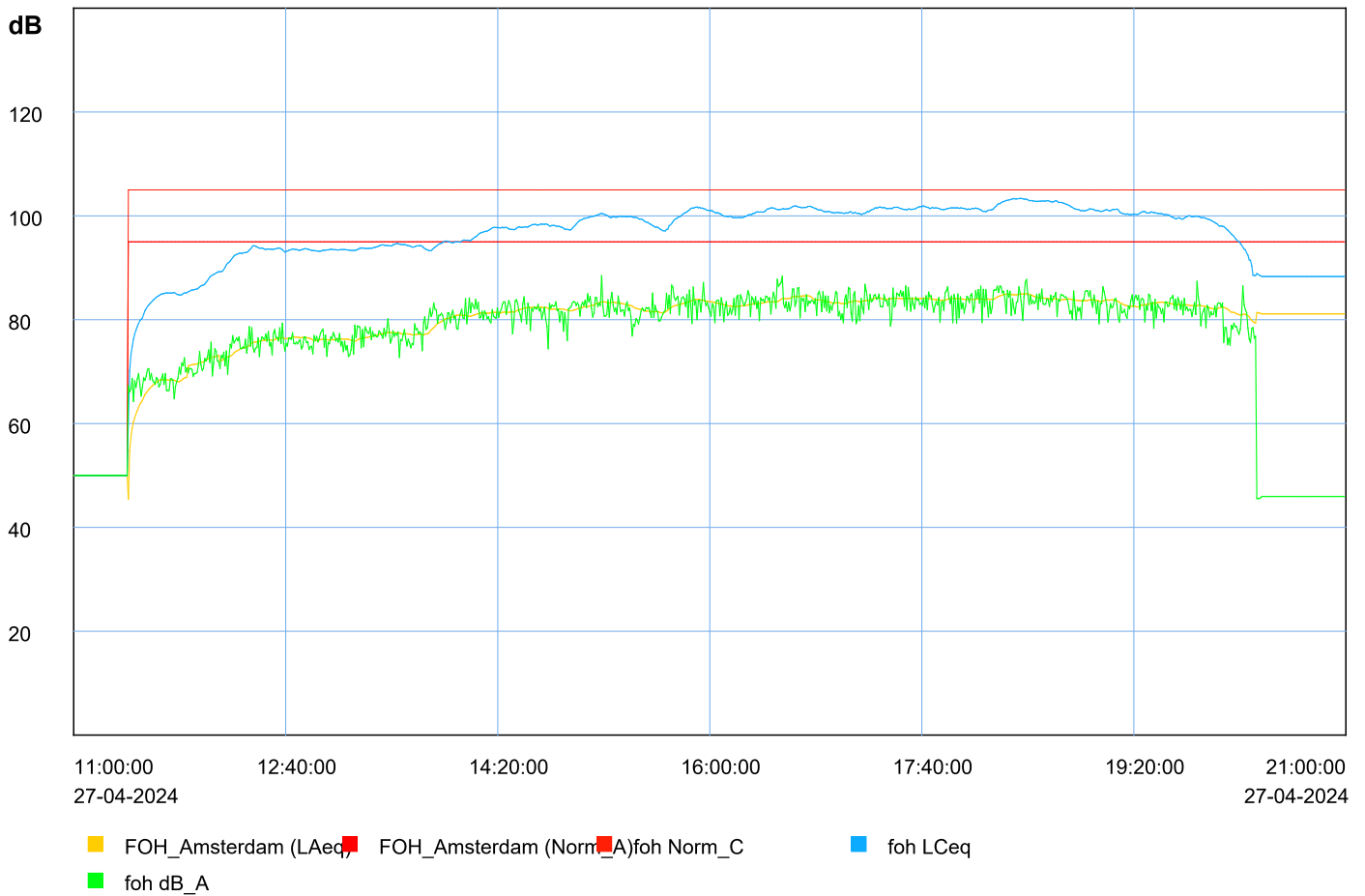
Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event EVENTURY. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The arrangement of the measuring stations is as follows: microphone placed on 2 meters height on Front Of House (FOH)

Station Graph



Conclusion

During the " EVENTURY " event, the limits as stated in the present permit were respected.

Gert Jan Gomes

08-05-2024

Webface3 report engine

Note sound monitoring

[REDACTED]

Note sound monitoring

This report is created on: 28-08-2024

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

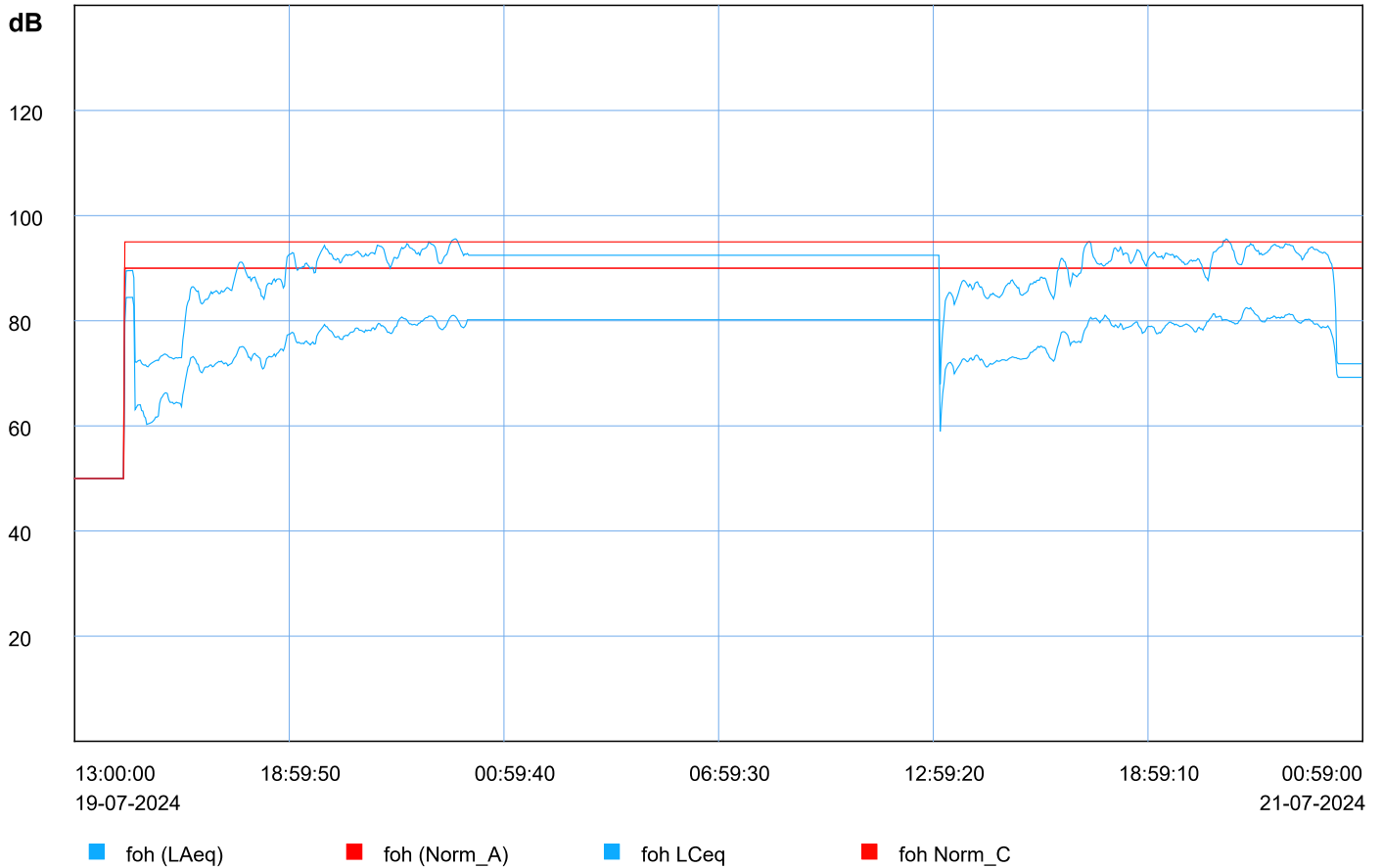
Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event Eventury20240718. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The arrangement of the measuring stations is as follows: microphone placed on 2 meters height on Front Of House (FOH)

Station Graph



Conclusion

During the " Eventury20240718 " event, the limits as stated in the present permit were respected.

[REDACTED]

Note sound monitoring

Note sound monitoring

This report is created on: 28-04-2025

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event Eventury dry hire. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The arrangement of the measuring stations is as follows:

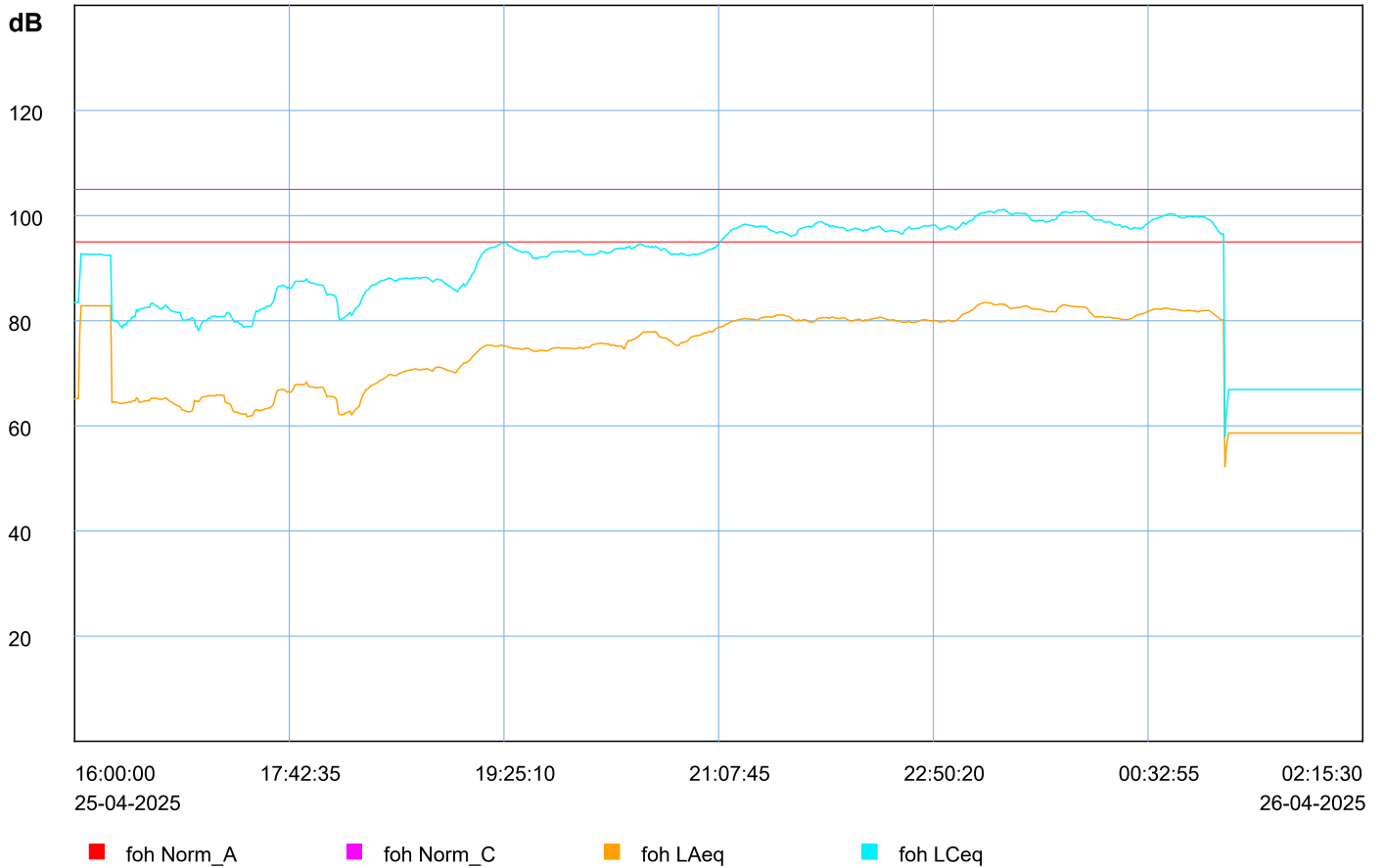
The measurement microphone is placed on the Front of House position (F.O.H.) freestanding on a height of 2 meter, for reference of on-site sound levels.

Sound level

This report details the sound monitoring The sound levels on F.O.H. are measured in dBA and dBC with a LEQ (average sound level) of 15 minutes. This report summarizes the methods and findings of continuous sound level monitoring performed over the festival period.

The objective was to monitor sound levels throughout the festival to ensure compliance with municipal noise regulations and to assess the impact on surrounding residential areas

Station Graph



Conclusion

During the " Eventury dry hire " event, the limits as stated in the present permit were respected.

[Redacted Signature]

Note sound monitoring

 
Webface3 report engine

Note sound monitoring

This report is created on: 28-04-2025



Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event Eventury dry hire. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The arrangement of the measuring stations is as follows:

The measurement microphone is placed on the Front of House position (F.O.H.) freestanding on a height of 2 meter, for reference of on-site sound levels.

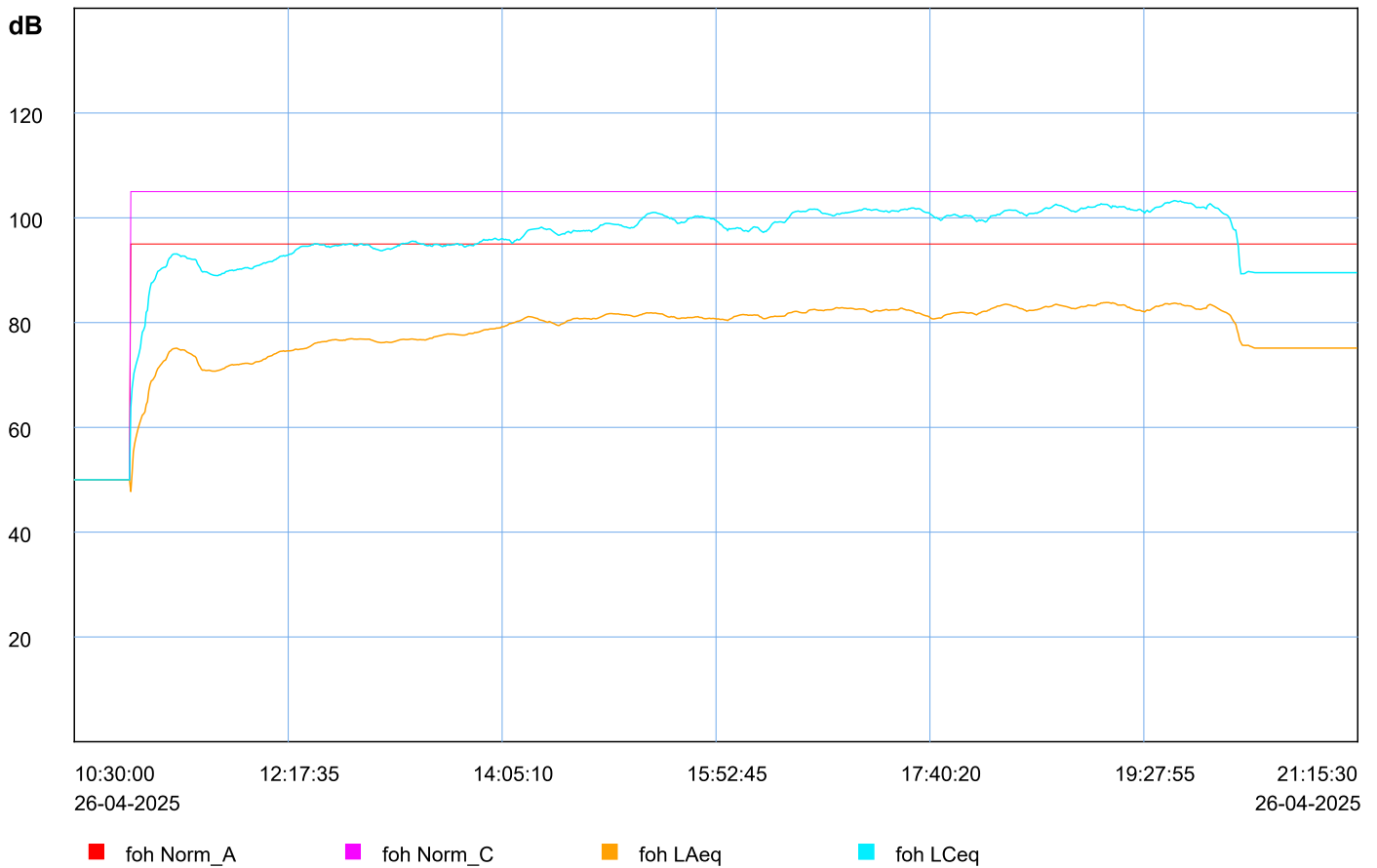
Sound level

This report details the sound monitoring The sound levels on F.O.H. are measured in dBA and dBC with a LEQ (average sound level) of 15 minutes.

This report summarizes the methods and findings of continuous sound level monitoring performed over the festival period.

The objective was to monitor sound levels throughout the festival to ensure compliance with municipal noise regulations and to assess the impact on surrounding residential areas

Station Graph



Conclusion

During the " Eventury dry hire " event, the limits as stated in the present permit were respected.

[Redacted]

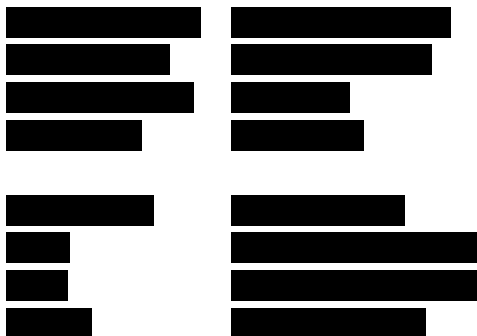
[Redacted]

Webface3 report engine

Note sound monitoring

Note sound monitoring

This report is created on: 06-05-2025



Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event Eventury dry hire. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The arrangement of the measuring stations is as follows:

The measurement microphone is placed on the Front of House position (F.O.H.) freestanding on a height of 2 meter, for reference of on-site sound levels.

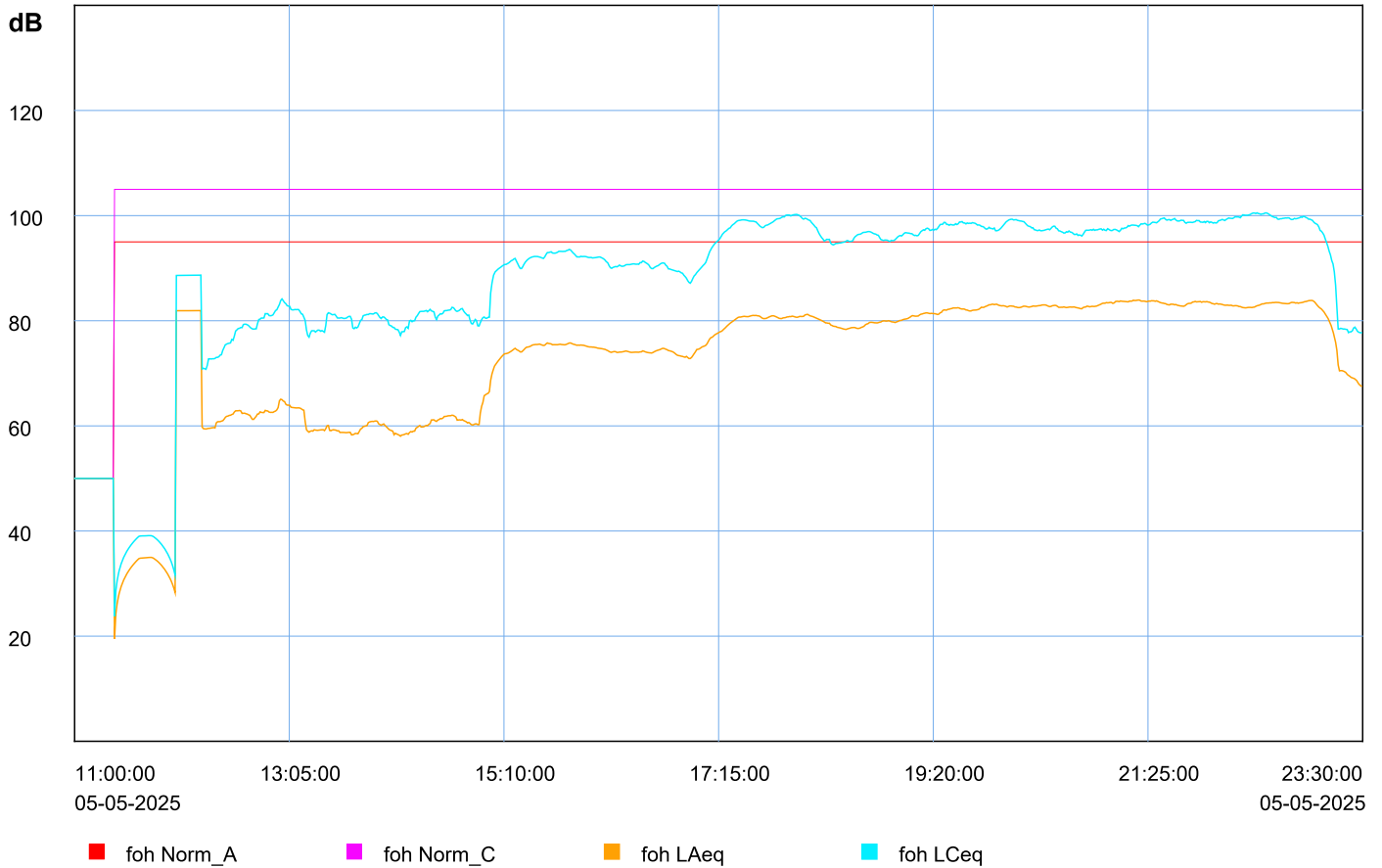
Sound Level

This report details the sound monitoring The sound levels on F.O.H. are measured in dBA and dBC with a LEQ (averagesound level) of 15 minutes.

This report summarizes the methods and findings of continuous sound level monitoring performed over the festival period.

The objective was to monitor sound levels throughout the festival to ensure compliance with municipal noise regulations and to assess the impact on surrounding residential areas

Station Graph



Conclusion

During the " Eventury dry hire " event, the limits as stated in the present permit were respected.

[Redacted]
[Redacted]
Webface3 report engine

Note sound monitoring

[REDACTED]

Note sound monitoring

This report is created on: 20-07-2025

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

Preface

A MeTrao measuring system has been installed for the event Eventury dry hire. This system is installed on the event site and in the immediate vicinity. This measuring system is pre-calibrated with a class1 calibrator. The measurement results were sent to a central database via an internet connection. The measurement results are as shown in this document.

Measurement system

The setup of the measurement stations is as follows:

The measurement microphone is installed 2m above the stage, positioned 10m behind the sound source.

The reference levels are set at 95dB(A) and 89dB(C).

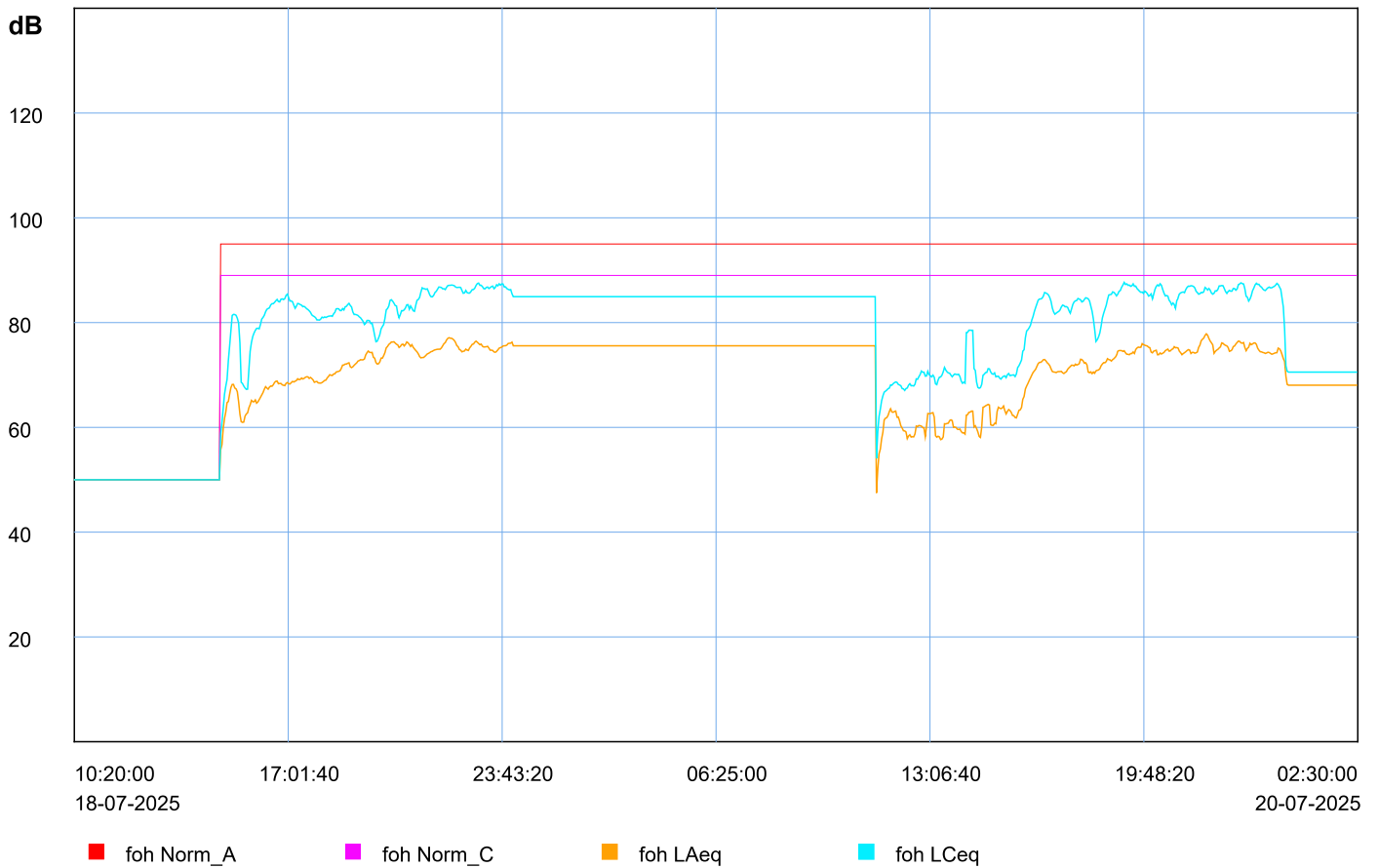
These values are calculated to ensure a reference level of 85dB(C) at the address of Westermarkt 7.

sound level

This report outlines the sound monitoring conducted during the event. Sound levels at the Front of House (F.O.H.) position were measured in dBA and dBC, using a 15-minute LEQ (equivalent continuous sound level). The report summarizes the methodology and findings from continuous sound level monitoring carried out over the course of the festival.

The objective was to monitor sound levels throughout the festival to ensure compliance with municipal noise regulations and to assess the impact on surrounding residential areas.

Station Graph



Conclusion

During the " Eventury dry hire " event, the limits as stated in the present permit were respected.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]